

نداء الوطن

ثقافة

حسان الزين

كمال الحاج: السياسيون حرّفوا "المضمون
الحضاري" للطائفية



07:00 AM | 2023-04-07



محزن قتل فيلسوف أو مفكر، لكن المقطع هو الحصار ضروري، وكان في ذلك تعادياً لفعل الإغتيال وتعنته من القتل الجسدي إلى الغياب الفكري. ينطبق هذا الكلام على جمال يوسف الحاج، الذي "لبن الفلسفة وفلسف لبنان"، كما كتب جورج طرابيشي في "معجم الفلسفة".

أُغتيل جمال يوسف الحاج (مواليد مراكش 17 شباط 1917) عشية الذكرى السنوية الأولى لاتذاع الحرب في لبنان (1975)، في الثاني من نيسان 1976. وإن كان في التوقيت هذا احتمال الصدفة، فإن الإقدام على قتله في حجم مسئلة لإبعاد الاقتتال عن مكان اغتياله في بلدته الشبالية يستبعد إلى حد بعيد ذلك الاحتمال. وإذا قتل الحاج بهدف استعمار الاقتتال وتعميم الفوضى وتعميقها بعبء خراب لبنان وتدمير الدولة، فإن المؤسف الذي يحقق مأرب القاتل هو أن الجريمة لم تأخذ مجراها الفضاوي، وكان لا دولة تلي في بلدة من سبقدو رئيساً للجمهورية بعد أقل من ستة أشهر على الحادث الفادر. الياس سركيس، الذي كان رفيق المهذور.

معطيات الوجدان

وفي الجامعة الأميركية، حيث درس الأدب العربي (تخرج في العام 1946)، بدأت علاقته بالفلسفة التي دافع عنها "كحاجة أولى" لكل إنسان. وهناك، ترجم إلى العربية كتاب هنري لويس برغسون "رسالة في معطيات الوجدان البديهية". ولعل هذه التجربة التي أشعرته باستحالة نقل العبقرية كاملة من لغة إلى أخرى، فتحت وعبه على البعد الفلسفي للغة، وحثته على ممارسة فعل التفلسف الأصلي. وقد لفتت تلك الترجمة انتباه المستشرق لويس ماسينيون، فحتم حصول الحاج على منحة دراسية في فرنسا. وبعد اشتغاله على أطروحة الدكتوراه في السوربون (1949)، أعد الكتاب الذي أطلق شهرته: "فلسفة اللغة" (1956).

ويروي يوسف الحاج: "فور عودته إلى لبنان في مطلع العام 1950، دُرس الفلسفة في معهد الآداب العليا الفرنسي وفي الأكاديمية الوطنية للفتون الجميلة... وفي السنة التالية، اعتلى منبر الندوة اللبنانية للمرة الأولى في محاضرة حول ازدواجية اللغة، تلك كانت أيضاً المرة الأخيرة التي رأى فيها أن يحاضر بالفرنسية. بعدئذٍ، وانسجماً مع اقتناعه الفلسفي، استقال عام 1952 من منصبه في معهد الآداب العليا لرفضه متابعة تدريس

الفلسفة بغير اللغة العربية، ثم أحجم عن الكتابة بالفرنسية للأسباب عنها. لكنه بقي يدرّس الفلسفة في الأكاديمية الوطنية للفنون الجميلة".

حدث مفصلي

ووفق السيرة الذاتية للحاج (مؤسسة الفكر اللبناني في جامعة سيدة اللويزة)، فإنه حقّر الرهبانية اللبنانية المارونية التي نسج معها "علاقات متينة" على إطلاق التعليم العالي (الجامعي لاحقاً) ضمن مؤسساتها التربوية. ومع انطلاق السنة الأكاديمية 1950-1951، تحققت رغبته هذه، فحسّن معهد الروح القدس- الكسليك... وقد واكب هذا الصرح منذ انطلاقته الأولى، فأقّه أسناده للفلسفة، وبقي فيه حتى منتصف ستينيات القرن العشرين".

لكن "الحدث المفصلي في حياة الحاج"، وفق السيرة نفسها، حصل بعد سنة من ذلك: "تأسيس الجامعة اللبنانية بجهود قلة قليلة، منهم الحاج نفسه. وما إن فتحت الجامعة أبوابها، حتى أطلق الحاج ثورة تربوية، إذ راح يلقي، باللغة العربية، محاضرات جامعية حول فلسفة رينه ديكرت... وشكّل هذه المحاضرات فتحاً جديداً في التدريس الجامعي، ومغامرة فكرية ثورية اهتزت لها أروقة الجامعة الناشئة وذوائر التربية في لبنان، لأن الفلسفة العالمية، حتى ذلك الحين، لم تكن تدرّس بالعربية".

معارك

في أواخر الستينيات من القرن العشرين، بات الحاج المفكر الجامع بين العقل والإيمان. ويروي يوسف الحاج: "لم يجد مفتي الجمهورية آنذاك، الشيخ حسن خالد، أفضل من كمال الحاج الماروني لتكليفه بالردّ على كتاب لقد الفكر الديني للمفكر السوري صادق جلال العظم، الذي أحدث يومئذ ضجة كبيرة في الأوساط الدينية" (1969).

يضيف يوسف الحاج: "على كلّ الجبهات الفكرية الكبرى، كان كمال الحاج المناضل الأبرز. وأحياناً الأوحده. في الصراع على قومية لبنان وديمومته، علا زهير كمال الحاج على كل التقيق. في الدفاع عن اللغة العربية وتحديثها والإبداع فيها، ربّان السفينة هو كمال الحاج. في تثبيت الروح الميثاقية بين جناحي لبنان... رأس الحربة هو كمال الحاج. في الطحش على العقيدة الصهيونية وتقويض حججها، لا جراه فوق جراه كمال الحاج. في

فكفكة العاركسية والتصدي للإلحاد المعاصر، سيّد المنابر هو، في النظر للاعتدال المسيحي متمثلاً في بكركي، دونك كمال الحاج. حتى في التصدي لجملة من الانتفاضات ضمن الكنيسة المارونية، ومن داخل البطانة الإكليريكية، وبعضها على شخص البطريرك بالذات، ما تحزّأ أحد سوى كمال الحاج".

القومية اللبنانية و"خطر الصهيونية"

وعلى رغم أهمية مساهمات الحاج في تلك المعارك التي موضعته فكراً وفلسفياً في الجانب المثالي الروحي والذهني، وسياسياً في فريق اليمين، تبقى المعركة الأكثر أهمية، في مسيرة الحاج، هي معركة اللغة. وهي لا تنفصل عن تفلسفه في شأن الأمة والقومية. فيلسوف اللغة قال إن هناك أمة عربية منطلقاً من اعتباره الأمة تقوم على اللغة، في حين تقوم القومية على هيكل الكيان السياسي. ومن هنا عارض القومية العربية، بل رفضها، منظراً للقومية اللبنانية المفتوحة على الأمة العربية والعالم، وتواجه "خطر الصهيونية" الذي خضعه بكتاب بعد النكسة العربية في الحرب مع الكيان الإسرائيلي.

وجاء في "معجم الفلاسفة": حاول الحاج في "فلسفة اللغة" أن ينشئ أوتولوجيا للغة باعتبارها "أرضي مظاهر النشاطات الوجدانية"، وانطلاقاً من المعادلة بين اللغة والأمة، شدّد على الدور القومي للغة العربية باعتبار أن "الدفاع عن اللغة القومية هو دفاع عن أدق ما في وجدان الأمة".

الأرض والاقتصاد والتاريخ واللغة

يكتب الثب صلاح أبو جوده اليسوعي عن "أسس القومية اللبنانية" عند الحاج أنه "لم يربط اللغة العربية بالقومية العربية، بل ربط تلك اللغة بالقومية اللبنانية، ذلك أن القومية تقوم على عناصر مترابطة بعضها ببعض، لا يمكن الإستغناء عن أي منها، وهي: الأرض، الاقتصاد، التاريخ، واللغة. وبكلام آخر، لا يمكن الإدعاء، مثلاً، بأن اللغة العربية تكفي وحدها لتؤسس قومية عربية، أو أن التاريخ وحده يكفي لذلك. فمثل هذه المقاربة المجتزأة تفسد مفهوم القومية. وفي ضوء هذه المقاربة النظرية، يرى الفيلسوف من ثم، أن القومية تكتمل في دعوتها السياسية، إذ لا يجرّ حقها في وحدة كيانية سياسية تقتصد في دولة. وبالتالي، ترتبط القومية كماً بدولة معينة، وترتبط الدولة حكماً بقومية. لذا، لا يمكن اعتبار الكيانات السياسية المتعددة القائمة في المجتمع، مثل المجتمع اللبناني، قوميات

لأنها لم تتجسد في دول".

فوق الحجر الأساس القوي هذا، شق الحاج عمارته الفلسفية بشأن الأمة والقومية ولبنان. فرفض اعتبار دولة لبنان مجرد صيغة للاستعمار، ليس لأن الأسس القومية (الأرض والاقتصاد والتاريخ واللغة) متوافرة في بنائها فحسب، بل لأن اللبنانيين اتفقوا في العام 1943 على "ميثاق وطني"، خضع الحاج بكتابات عدة أبرزها "فلسفة الميثاق الوطني"، وهو "مبحث فلسفي لاهوتي سياسي حول الطائفة في لبنان على ضوء الميثاق الوطني".

الميثاق وخطر السياسيين

ويرى الحاج، الذي يزاوج ما بين القومية والحرية، في هذا الكتاب أن السياسيين هم من أساقوا إلى الطائفية التي يقوم عليها كيان لبنان. لهذا سارع بعد "حوادث 1958" من موقعه الفلسفي إلى البحث في الطائفية، التي يعتبر أن اللبنانيين في 1943 انقسموا الجمهورية اللبنانية بقاء عليها ثم خانها السياسيون الذين يتحدثون باللائطائفية ويمارسونها في الوقت نفسه. وهكذا "أخفقت السياسة، على أيدي أكثر السياسيين، في إيجاد حل عقائدي لمشكلة لبنان".

ويكتب الحاج: "لقد أجمعت كل الأحزاب السياسية على أن الطائفية أمر يجب أن يكون مردوداً. ولكن الطائفية لم تزد بل زادت حدة. فهل هذا من قبيل المصادفة، أم أنه يضرب في الجذور؟ نسارع إلى القول إن الطائفية تضرب في جذورها، لكننا نشططنا عن بتأثيرها في وجودنا القومي. انصرفنا عن مضمونها الحضاري".

ويجد أن "علّة تسطيحنا في معالجة الطائفية أننا لا نأخذها إلا على محمل الوظيفة. لقد ارتبطت عندنا، بالوظيفة في الإدارة". ويميّز الحاج بين الطائفية والتعصب، فالطائفية في نظره "هي الدين عينه، مظهراً ذات نتائج سياسية، ضخمة، خطيرة، لا يمكن إلغاؤها دون إلغاء هذه النتائج السياسية معها". ويضيف أن "لبنان يتألف قومياً، من الإسلام والنصرانية. وهذا يعني واحداً من أمرين: إما أن نجتاحنا ثورة كاسحة، يقوم بها زعيم فرد، فيلغى لا الطائفية وإنما الدين، كي يقيم على خطاه دولة ملحدة. وإما أن نطبق اللاطائفية بموافقة من الدينيين الكبار".

ويخلص في هذا الشأن إلى أنه "ينبغي لنا أن نوجد التوافق بين الإسلام والنصرانية. لبنان لا يستطيع أن يقوم على دينين يتلاعيان. إما حذفهما وهذا غير وارد، وإما الاستناد إليهما. شرط أن ينسجما في ما يتعلق بلبنان، من حيث وجوده القومي. إذ ذاك تصبح الطائفية بقاءة".

الجمعية العلمية
بمبنى كلية الشريعة
الدمشق

مَدَّ يَدَكَ

وَمَدَّ يَدَكَ

فَلَسْتَ بِمَدَّ يَدَكَ

مَدَّ يَدَكَ

الْمَدَّ يَدَكَ

مَدَّ يَدَكَ

فلسفة الميثاق الوطني

من بحث فلسفي في الحقوق السياسية حول

المبادئ في لبنان على ضوء الميثاق الوطني

كمال يوسف الحاج

طبعة ١٩٩١

الكتاب
كما قال
يوسف
الحكيم

الضَّوْمَةُ لَيْسَ مَرَقَلَةٌ

* *

مختارة من مؤلفات

